



Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Istituzione di Alta Cultura

Prot. 1281/E-6
del 03/03/2016

ERASMUS+

Consorzio Working With Music +

MOBILITÀ DI TRAINEESHIP nell'ambito del Programma Erasmus+/KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE

Verbale di assegnazione delle borse di mobilità per tirocinio post-laurea

Premesso che:

il Conservatorio di Musica "L. Refice" ha presentato la propria candidatura all'Agenzia Nazionale Erasmus+ in quanto capofila del Consorzio WorkingWithMusic+ per un finanziamento comunitario finalizzato alla realizzazione di mobilità Erasmus+ per tirocinio post-laurea;

considerando che:

il programma richiede che le borse di mobilità per tirocinio post-laurea siano assegnate prima del conseguimento del titolo di studi da parte dei candidati;
le sedute di laurea programmate per i candidati alle mobilità per tirocinio post-laurea avranno luogo a partire dal 7 marzo 2016;

in attesa di conoscere gli esiti della candidatura di cui sopra;

la commissione si è riunita il 3 marzo 2016 per valutare le domande pervenute a seguito a seguito di bando pubblicato in data 21/12/2015 con Prot. 8676/E-4.

Le domande sono state valutate con riferimento a:

rispetto delle condizioni di ammissibilità;
completezza della documentazione prodotta;
curriculum accademico e curriculum vitae;
proposta di tirocinio prodotta dal candidato;
competenze linguistiche.

Si è inoltre tenuto conto di eventuali mobilità Erasmus già realizzate nello stesso ciclo di studi ed è stato indicato il periodo previsto di laurea e la sede del tirocinio.

candidato	rispetto delle condizioni di ammissibilità	completezza della documentazione prodotta	curriculum accademico e curriculum vitae	proposta di tirocinio	competenze linguistiche	mobilità Erasmus già realizzate nello	Data prevista di laurea (o sessione)	sede del tirocinio
-----------	--	---	--	-----------------------	-------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------

	ità					stesso ciclo di studi		
Antelmi Daniele	sì	sì	idoneo	idoneo	idoneo	no	ottobre16	Quadra Recording Studio - Londra (UK)
Battista Francesco	sì	sì	idoneo	idoneo	idoneo	no	luglio16	Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" - Granada (ES)
Foderaro Federico	sì	sì	idoneo	idoneo	idoneo	da1prile/16 a 31giugno16 (previsto)	11marzo16	University of the Arts - Berlino (DE)
Lattanzi Alberto	sì	sì	idoneo	idoneo	idoneo	no	2017	Quadra Recording Studio - Londra (UK)
Romano Angelo	sì	sì	idoneo	idoneo	idoneo	no	7marzo16	Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" - Granada (ES)
Tatone Angelo	sì	sì	idoneo	idoneo	idoneo	da 1ottobre15 a 30giugno16	ottobre16	Anton Bruckner Privat Universitat - Linz (AT)

* con opzione per Royal Academy of Music - Aarhus (DK) in caso di accettazione

Gli studenti in elenco sono assegnatari di una borsa di mobilità per svolgere un tirocinio post-laurea nell'ambito del progetto Working With Music +.

Ciascun tirocinio dovrà avere durata non inferiore a due mesi e dovrà concludersi entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo di studi.

In ogni caso i tirocini dovranno terminare entro il 31 maggio 2018, data prevista di conclusione del progetto.

La contrattualizzazione della borsa di mobilità sarà subordinata alla firma del Learning Agreement da parte dell'ente ospitante.

Il Learning Agreement dovrà essere firmato dall'ente ospitante non oltre i due mesi successivi dalla laurea, pena la decadenza dall'assegnazione della borsa.

L'effettiva assegnazione del contributo comunitario sarà in ogni caso subordinata alla stipula dell'Accordo finanziario tra il Conservatorio e l'Agenzia Nazionale.

la commisione

Raffaele Ramunto, direttore

Lucia Di Cecca, coordinatore Erasmus

